

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»  
КАФЕДРА РУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

**36.03.02 Зоотехния**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность  
(профиль)

**Продуктивное животноводство и кинология**

(наименование профиля/специализации подготовки, при наличии)

Квалификация выпускника:

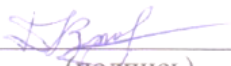
**бакалавр**

(квалификация выпускника)

Год начала подготовки: 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» является частью ОПОП ВО по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность (профиль) Продуктивное животноводство и кинология, и предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

Разработчик(и)

  
(подпись)

Т.С. Винникова-Закутняя  
(ИОФ)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ИОФ)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ИОФ)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПМК кафедры русского и иностранных языков, протокол №9 от «09» 04. 2024 года.

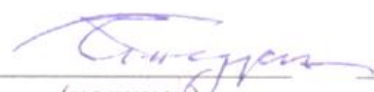
Председатель ПМК

  
(подпись)

М.П. Парфенов  
(ИОФ)

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры русского и иностранных языков, протокол №9 от «09» 04. 2024 года.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

А.А. Педерсен  
(ИОФ)

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### 1.1. Основные сведения о дисциплине

| Наименование показателей       | Укрупненная группа, направление подготовки, квалификационный уровень  | Характеристика дисциплины |                        |                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------|
|                                |                                                                       | очная форма обучения      | заочная форма обучения | очно-заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц – 2 | Укрупненная группа 36.00.00 – «Ветеринария и зоотехния»               | Обязательная часть        |                        |                             |
|                                | Направление подготовки: 36.03.02 Зоотехния                            |                           |                        |                             |
|                                |                                                                       | Направленность (профиль): | Семестр                |                             |
| Общее количество часов – 72    | Продуктивное животноводство и кинология                               | 3-й                       | 3-й                    | 3-й                         |
|                                |                                                                       | Лекции                    |                        |                             |
|                                | Образовательная программа высшего образования –программа бакалавриата | 18 ч.                     | 2 ч.                   | 2 ч.                        |
|                                |                                                                       | Занятия семинарского типа |                        |                             |
|                                |                                                                       | 18ч.                      | 6 ч.                   | 16 ч.                       |
|                                |                                                                       | Самостоятельная работа    |                        |                             |
|                                |                                                                       | 34 ч.                     | 62 ч.                  | 52 ч.                       |
|                                |                                                                       | Контактная работа, всего  |                        |                             |
|                                |                                                                       | 2 ч.                      | 2 ч.                   | 2 ч.                        |
|                                |                                                                       | Вид контроля: зачет       |                        |                             |

### 1.2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Русский язык и культура речи»

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                           | Планируемые результаты обучения                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                | Формируемые знания, умения и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1               | 2                                                                                                | 3                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| УК-4            | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке | УК-4.1<br>Ведет деловую переписку и деловой разговор на государственном языке Российской Федерации, соблюдая этику делового общения | <i>Знание:</i> теоретические основы деловой коммуникации в устной и письменной формах; основные нормы литературного языка, регулирующие коммуникацию в сфере профессиональной деятельности; функциональные стили литературного языка<br><i>Умение:</i> использовать необходимые коммуникативные качества речи в |

|  |                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) |  | деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации<br><i>Навыки:</i> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций<br><i>Опыт деятельности:</i> приобретение опыта деятельности устной и письменной деловой коммуникации, необходимой для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций; владение навыками публичного выступления в профессиональной деятельности |
|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Перечень тем дисциплины

| Шифр темы | Название темы                                                                                                                                                     | Кол-во часов |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Т 1.1     | Тема 1.1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Аспекты культуры речи. Понятие точности речи и ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов. | 10/10        |
| Т 1.2     | Тема 1.2. Язык и речь.                                                                                                                                            | 10/11        |
| Т 1.3     | Тема 1.3. Правильность речи и нормы литературного языка.                                                                                                          | 10/10        |
| Т 1.4     | Тема 1.4. Коммуникативные качества речи.                                                                                                                          | 8/8          |
| Т 1.5     | Тема 1.5. Акцентологические нормы.                                                                                                                                | 8/8          |
| Т 1.6     | Тема 1.6. Орфоэпические нормы.                                                                                                                                    | 8/8          |
| Т 1.7     | Тема 1.7. Лексические нормы.                                                                                                                                      | 8/8          |
| Т 1.8     | Тема 1.8. Морфологические нормы русского языка.                                                                                                                   | 8/7          |
|           | Другие виды контактной работы                                                                                                                                     | 2/2          |
| Всего     |                                                                                                                                                                   | 72/72        |

### 1.4. Матрица соответствия тем дисциплины и компетенций

| <i>Шифр компетенции<br/>по ФГОС ВО</i> | <i>Шифр темы</i> |      |      |      |      |      |      |      |
|----------------------------------------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                        | T1.1             | T1.2 | T1.3 | T1.4 | T1.5 | T1.6 | T1.7 | T1.8 |
| УК-4.1                                 | +                | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |

### 1.5. Соответствие тем дисциплины и контрольно-измерительных материалов

| №<br>темы       | <i>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</i>                                     |                                           |                                                            |                                               |                                                            |                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                 | <i>Тестовые задания<br/>по теоретическому<br/>материалу</i> | <i>Вопросы<br/>для устного<br/>опроса</i> | <i>Типовые<br/>задания<br/>практического<br/>характера</i> | <i>Задания для<br/>контрольной<br/>работы</i> | <i>Тематика<br/>рефератов,<br/>докладов,<br/>сообщений</i> | <i>Групповое<br/>творческое задание</i> |
|                 | <b>Блок А<br/>Контроль знаний</b>                           |                                           | <b>Блок Б<br/>Контроль умений, навыков</b>                 |                                               |                                                            |                                         |
| <b>Тема 1.1</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.2</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.3</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.4</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.5</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.6</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.7</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |
| <b>Тема 1.8</b> | +                                                           | +                                         | +                                                          | +                                             | +                                                          | +                                       |

### 1.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Результат обучения<br>по дисциплине                                                                                                                    | Критерии и показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                        | «неудовлетворительно»                                                                                                                                                      | «удовлетворительно»                                                                                                                                                   | «хорошо»                                                                                                                                                                                | «отлично»                                                                                                                                                                |
| <b>І этап</b><br><b>Знать</b> теоретические основы деловой коммуникации в устной и письменной формах; основные нормы литературного языка, регулирующие | <b>Фрагментарные знания</b><br>теоретических основ деловой коммуникации в устной и письменной формах; основных норм литературного языка, регулирующие коммуникацию в сфере | <b>Неполные знания</b><br>теоретических основ деловой коммуникации в устной и письменной формах; основных норм литературного языка, регулирующие коммуникацию в сфере | <b>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</b><br>теоретических основ деловой коммуникации в устной и письменной формах; основных норм литературного языка, регулирующие | <b>Сформированные и систематические знания</b><br>теоретических основ деловой коммуникации в устной и письменной формах; основных норм литературного языка, регулирующие |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникацию в сфере профессиональной деятельности;<br>функциональные стили литературного языка<br><b>(УК-4 / УК-4.1)</b>                                                                                                                              | профессиональной деятельности;<br>функциональных стилей литературного языка /<br><b>Отсутствие знаний</b>                                                                                                                                                       | профессиональной деятельности;<br>функциональных стилей литературного язык                                                                                                                                                                                  | коммуникацию в сфере профессиональной деятельности;<br>функциональных стилей литературного языка                                                                                                                                                                      | коммуникацию в сфере профессиональной деятельности;<br>функциональных стилей литературного языка                                                                                                                                               |
| II этап<br><b>Уметь</b> использовать необходимые коммуникативные качества речи в деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации<br><b>(УК4 / УК-4.1)</b> | <b>Фрагментарное умение</b> использовать необходимые коммуникативные качества речи в деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации /<br><b>Отсутствие умений</b> | <b>В целом успешное, но не систематическое умение</b> использовать необходимые коммуникативные качества речи в деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации | <b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</b> использовать необходимые коммуникативные качества речи в деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации | <b>Успешное и систематическое умение</b> использовать необходимые коммуникативные качества речи в деловом общении; применять организационные принципы речевой коммуникации; учитывать вербальные и невербальные сигналы в деловой коммуникации |
| III этап<br><b>Владеть навыками</b> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций <b>(УК-4 / УК-4.1)</b>                                                 | <b>Фрагментарное применение навыков</b> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций / <b>Отсутствие навыков</b>                                                 | <b>В целом успешное, но не систематическое применение</b> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций                                                       | <b>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</b> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций                                       | <b>Успешное и систематическое применение навыков</b> ведения деловой переписки и делового разговора с учётом норм и правил профессиональной коммуникации при выполнении профессиональных функций                                               |

## Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Блок А

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Фонд тестовых заданий по дисциплине

#### Тема 1.1.

Вопрос 1. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. формирование коммуникативной компетенции специалиста;
4. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
5. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

Вопрос 2. Укажите, какой из трех определений «Культуры речи» относится к характеристике индивидуальных способностей человека?

1. «культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств»;
2. «культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих говорящему незатруднённое построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения»;
3. «культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве»;
4. «культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач»;
5. все ответы неверны.

Вопрос 3. Укажите, кто из отечественных учёных 60-х годов автор работы «Русская речь, её изучение и вопросы речевой культуры»?

1. Щерба Л. В;
2. Пешковский А. М;
3. Виноградов В. В;
4. Обнорский С. П;
5. Костомаров В.Г.

Вопрос 4. Укажите, как называется научная работа, написанная на рубеже 20-21 веков отечественным ученым О. А. Лаптевой?

1. «Живая русская речь с телеэкрана»;
2. «Лексикология. Лексикография. Культура речи»;
3. «Культура речи»;
4. «Русский язык на газетной полосе»;
5. «Языковой вкус эпохи».

Вопрос 5. Укажите, как называется раздел языкознания, изучающий языковую ситуацию в обществе, влияние общественных факторов на культуру речи и культуры речи на общественную жизнь?

1. функциональная стилистика
2. теория речевых актов

3. лингвистическая прагматика
4. социолингвистика;
5. лингвистика текста.

### Тема 1.2.

Вопрос 1. Укажите, где зародилось ораторское искусство и наука о нём?

1. Древний Восток;
2. Древний Рим;
3. Средневековая Европа;
4. Древняя Греция;
5. Древняя Русь.

Вопрос 2. Укажите период в истории России, когда интерес к риторике был минимальным.

1. во второй половине XIX века;
2. в конце XIX - начале XX в.;
3. в 20-ые годы XX века;
4. во 2-й половине XX в.;
5. в 90-е гг. XX в.

Вопрос 3. Укажите, кому из ораторов средневековой Европы принадлежат следующие слова: «Красноречие - это дар, позволяющий нам овладеть умом и сердцем собеседника, способность толковать или внушать ему всё, что нам угодно».

1. Иоанн Златоуст;
2. Фома Аквинский;
3. Б. Паскаль;
4. М. Монтень;
5. Ж. Лабрюйер.

Вопрос 4. Укажите, какой известный государственный деятель эпохи Александра I написал книгу "Правила высшего красноречия"?

1. Н.Ф. Кошанский;
2. А.И. Галич;
3. И.С. Рижский;
4. М.М. Сперанский;
5. Ф.Н. Плевако.

Вопрос 5. Кто из великих ученых внес значительный вклад в развитие риторики в России, написав "Краткое руководство к красноречию"?

1. В.Г. Белинский;
2. А.С. Пушкин;
3. М.В. Ломоносов;
4. Ф.М. Достоевский;
5. Д.И. Менделеев.

### Тема 1.3.

Вопрос 1. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

Вопрос 2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;

2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

Вопрос 3. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи – основные составляющие:

1. коммуникативного аспекта культуры речи;
2. нормативного аспекта культуры речи;
3. когнитивного аспекта культуры речи;
4. исторического аспекта культуры речи;
5. этического аспекта культуры речи.

Вопрос 4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык;
5. все ответы верны.

Вопрос 5. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона;
5. нет правильного ответа.

#### **Тема 1.4.**

Вопрос 1. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь;
5. логичная речь.

Вопрос 2. Как назывался первый литературный язык славян?

1. старославянский;
2. церковно-славянский;
3. старорусский;
4. древнерусский;
5. русский.

Вопрос 3. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации;
5. нет правильного ответа.

Вопрос 4. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?

1. слова;
2. звуки, фонемы;
3. морфемы;
4. формы и классы слов;
5. Словосочетание, предложение, текст.

Вопрос 5. Укажите, какой язык обладает гибкостью, открытостью и динамичностью?

1. азбука Морзе;
2. естественный язык;
3. язык программирования;
4. язык математических символов;
5. морская флажковая сигнализация.

### Тема 1.5.

Вопрос 1. Укажите, как называется лингвистический аспект, который характеризует звуковую сторону речи: произношение, ударение, интонацию.

1. синтаксический;
2. семантический;
3. орфографический;
4. грамматический;
5. фонетический.

Вопрос 2. Как называется словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет?

1. Словарь синонимов;
2. Словарь паронимов;
3. Словарь иностранных слов;
4. Толковый словарь;
5. Терминологический словарь.

Вопрос 3. Какие словари помогают разобраться в значениях, близких по звучанию, но различных по смыслу слов, таких как, например, глубокий - глубинный, героизм - героика - геройство?

1. словари паронимов;
2. словари синонимов;
3. словари омонимов;
4. словари антонимов;
5. толковые словари.

Вопрос 4. Как называется словарь русского языка, имеющий профессиональную направленность и предназначенный для специалистов в определённой области научных знаний или практической деятельности?

1. Словарь синонимов;
2. Толковый словарь;
3. Терминологический словарь;
4. Словарь антонимов;
5. Словарь иностранных слов.

Вопрос 5. Соблюдение каких норм - важнейшее условие точности речи и ее правильности?

1. грамматических;
2. лексических;
3. словообразовательных;
4. синтаксических;

5. орфографических.

### Тема 1.6.

Вопрос 1. Укажите, как называется умение, которое позволяет слушателю определять цель речи, композицию речи, главную мысль и главные идеи оратора, а также умение определять форму аргументации и резюмирования?

1. умение концентрироваться;
2. умение анализировать содержание;
3. умение слушать критически;
4. умение конспектировать;
5. умение запоминать.

Вопрос 2. Как называется свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения?

1. уместность речи;
2. правильность речи;
3. точность речи;
4. богатство речи;
5. выразительность речи.

Вопрос 3. Как называется свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства?

1. правильность речи;
2. точность речи;
3. уместность речи;
4. выразительность речи;
5. богатство речи.

Вопрос 4. Как называется свойство речи, которое состоит в том, что речь требует наименьших усилий при восприятии и понимании при сложности её содержания?

1. богатство речи;
2. выразительность речи;
3. чистота речи;
4. ясность речи;
5. логичность речи.

Вопрос 5. Как называется свойство речи, состоящее в соответствии её смысловой стороны отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Это качество зависит от правильности словоупотребления, учёта многозначности и омонимии, правильного сочетания слов?

1. уместность речи;
2. богатство речи;
3. выразительность речи;
4. точность речи;
5. чистота речи.

### Тема 1.7.

Вопрос 1. К какому стилю речи относится приведенный ниже текст?

«Остались мы одни в семье: мать, бабушка Мария, Анна, Авдотья и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня непустила, говорит: - Ты еще мал - не пуцу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают,

пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Стал читать».

1. разговорному;
2. художественному;
3. газетно-публицистическому;
4. научному;
5. официально-деловому.

Вопрос 2. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля?

1. научная фразеология;
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
4. логическая последовательность изложения;
5. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

Вопрос 3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

1. реферат;
2. диссертация;
2. очерк;
3. аннотация.
4. доклад.

Вопрос 4. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст? «Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей».

1. рецензия;
2. реферат;
3. доклад;
4. аннотация;
5. диссертация.

Вопрос 5. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

1. рецензия;
2. реферат;
3. доклад;
4. диссертация;
5. аннотация.

### Тема 1.8.

Вопрос 1. К какому жанру книжно-письменной речи относятся следующие слова: ратификация, преамбула, персона нон грата, статус-кво, нота, верительная грамота?

1. документальному;
2. обиходно-деловому;
3. дипломатическому;
4. научно-популярному;
5. политико-идеологическому.

Вопрос 2. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется?

1. в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках;

2. графически изобразительной (плакат, карикатура);
3. в словесной (письменной и устной);
4. фото- и кинематографической (документальное кино и телевидение);
5. в словесно-музыкальных формах.

Вопрос 3. Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски?

1. педагогический десант;
2. небывалое наводнение;
3. локомотив реформ;
4. гнусные измышления;
5. широкая магистраль.

Вопрос 4. Укажите, как называется признак, по которому газеты классифицируются на общеполитические, отраслевые, развлекательные и рекламные:

1. территориальный;
2. по времени выпуска;
3. функциональный;
4. по периодичности;
5. по тиражу.

Вопрос 5. Укажите слова, которые могут иметь место в газетной и официальной устной речи:

1. сигнализировать, чистка, зачистка, смычка, гидра;
2. забуреть, крыть, липовый;
3. гад, паразит, белогвардейская сволочь;
4. трепач, шпана, самотёком;
5. небывалый, гигантский, титанический, уникальный.

### Критерии и шкалы оценивания тестов

| Критерии оценивания при текущем контроле                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»); |
| процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)     |
| процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)                |
| процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)                |

## Вопросы для устного опроса

### Тема 1.1.

1. Назовите функции общения.
2. Перечислите единицы речевой коммуникации.
3. Охарактеризуйте виды общения.
4. Что обеспечивает эффективность речевой коммуникации? Назовите условия эффективной речевой коммуникации.
5. Охарактеризуйте этапы речевой деятельности.
6. Перечислите виды речевой деятельности.
7. Назовите компоненты культуры речи. Дайте определение понятия «языковая норма». Что определяет коммуникативную целесообразность?
8. Перечислите и охарактеризуйте аспекты культуры речи.
9. Что Вам известно о понятии точности речи и ошибках, связанных с лексической сочетаемостью слов.

### Тема 1.2.

1. Охарактеризуйте структурные и коммуникативные свойства языка. Что известно о системности языка?
2. Назовите основные единицы языка.
3. Перечислите уровни языка.
4. Раскройте соотношение языка и речи.
5. Охарактеризуйте коммуникативные аспекты речи.
6. Перечислите функции языка.
7. Расскажите о формах существования языка.
8. Дайте определение понятия «литературный язык», назовите его основные признаки.

### Тема 1.3.

1. Назовите характерные особенности нормы. Перечислите факторы, влияющие на установление литературной нормы.
2. Что Вам известно о нормализации и кодификации литературного языка?
3. Перечислите виды литературных норм. Дайте обзорную характеристику орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
4. Приведите в пример и прокомментируйте ошибки, возникающие вследствие нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
5. Назовите основные словари, рекомендуемые нормы правильной речи.

### Тема 1.4.

1. Охарактеризуйте коммуникативный аспект культуры речи.
2. Перечислите коммуникативные качества речи.
3. Охарактеризуйте точность как коммуникативное качество речи.
4. Что представляет собой понятность как коммуникативное качество речи?
5. Что представляет собой чистота как коммуникативное качество речи?
6. Что формирует богатство речи?
7. Охарактеризуйте средства выразительности речи.
8. Дайте определение понятия «этикет».
9. Что представляет собой речевой этикет? Дайте определение понятия, назовите функции.
10. Охарактеризуйте формулы речевого этикета.
11. Перечислите факторы, определяющие формирование речевого этикета.
12. Дайте определение понятия «деловой этикет».

### Тема 1.5.

1. Охарактеризуйте акцентологию как раздел науки о языке.

2. Что Вам известно о подвижном и неподвижном ударении? Прокомментируйте варианты ударений.
3. Охарактеризуйте акцентологические нормы.
4. Что Вам известно о соотношении языковых вариантов и норм?
5. В чем заключается отличие императивных норм от диспозитивных?

#### Тема 1.6.

1. Охарактеризуйте орфоэпию как раздел языкознания.
2. Обоснуйте социальную роль правильного произношения.
3. Назовите основные правила литературного произношения. Что известно об особенностях произношения гласных?
4. Назовите основные законы произношения согласных (охарактеризуйте оглушение и уподобление).
5. Охарактеризуйте особенности произношения заимствованных слов.
6. Орфоэпические ошибки.

#### Тема 1.7.

1. Докажите на примерах, что соблюдение лексических норм - важнейшее условие правильности речи.
2. Охарактеризуйте лексическую правильность речи. Что определяет условия лексической правильности речи?
3. Приведите примеры нарушений лексической сочетаемости.
4. Каковы последствия несоблюдения лексических норм?

#### Тема 1.8.

1. Что изучает морфология как раздел грамматики?
2. Что представляют собой морфологические варианты?
3. Укажите название частотно-стилистического словаря вариантов.
4. Приведите в пример и прокомментируйте грамматические ошибки, связанные с употреблением имен существительных.
5. Что Вам известно о системе глагольного словоизменения?

#### Критерии и шкалы оценивания устного опроса

| Критерии оценки при текущем контроле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Оценка                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                | «неудовлетворительно» |
| Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %                                                                                                                                                                                | «удовлетворительно»   |
| Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%                                                                                                                                                                        | «хорошо»              |
| Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; даёт логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высокая активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80% | «отлично»             |

**Блок Б**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Типовые задания для практических занятий**

**Тема 1.1.**

**Задание 1.** *Прочитайте предложения. Обратите внимание на предметную, понятийную неточность, речевую недостаточность. Отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения и запишите их.*

1. Выставка юных художников в Доме культуры имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках.
2. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
3. За ошибки и недостатки председатель совхоза заслуживает взыскания.
4. Они окончили училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка.
5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью.
6. Касса получает за товары ясельного возраста.
7. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.
8. Сдаётся комната с ребёнком.
9. В помещении проходной фабрики санэпидемстанция будет готовить отравленную приманку для населения.
10. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
11. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
12. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте.
13. Доставка грузов производится вертолётom по бездорожью.
14. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
15. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
16. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учёными.
17. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обёртки.
18. День рождения начнётся в три часа. (*Празднование дня рождения*).
19. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.
20. Если посмотреть на город с птичьего полёта, то дома кажутся маленькими островами среди зелёного моря.
21. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.
22. Опытный охотник всегда держит палец на мушке.
23. В субботу в нашем клубе состоится лекция для бездетных родителей.
24. Подвиги совершают не только молодые, но и пожилые люди, например, космонавты.
25. По уровню знаний нынешний абитуриент превосходит какого-нибудь профессора XIX века.
26. Никогда не поверю в то, что Пушкин умер.

**Задание 2.** *Сравните пары предложений. Объясните, чем вызвана необходимость стилистической правки предложений.*

Эти функции поручаются отделам рекламы.      Эти функции возлагаются на отделы рекламы.

В музее выставлены реликвии, преподнесённые делегациями. В музее выставлены подарки, преподнесённые делегациями.

Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе.      Сила Сибири – в её богатейшей минерально-сырьевой базе.

Они работают как самые отъявленные специалисты. Они работают как самые опытные специалисты.

Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев. Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодёжного покроя.

В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза. В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не замечали мороза.

Выиграв этот матч, «Зенит» сделал шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почёта. Выиграв этот матч, «Зенит» поднялся на одну ступеньку на пьедестале почёта.

Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. Сейчас наши дети начинают преодолевать первые школьные трудности.

Под тенистыми деревьями удобно примостились пенсионеры. Под тенистыми деревьями удобно разместились пенсионеры.

В этом бою осколки прострелили ему обе ноги. В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.

**Задание 3.** Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Античный, классический. Мифология, языки.

Врождённый, прирождённый. Талант, ум.

Гостеприимный, радушный, хлебосольный. Приём, хозяин, человек.

Губительный, пагубный. Влияние, действие.

Единый, один. Миг, момент.

Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный. + Воздействие, период, путь, сборы, кредит.

Выдвинуть, высказать, исправить, устранить. +

Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки.

Найти, обрести. Опора, поддержка.

Обнаружить, открыть. Закон, закономерность.

Доказать, обосновать. Теорема, теория.

Предвещать, предсказать. Поражение, успех.

Расширить, увеличить, повысить. Возможности, потенциал, уровень.

**Задание 4.** В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отредактируйте предложения.

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта.
2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.
3. В парке запрещён выпас собак.
4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов.
5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи.
6. Рекорды продолжаются.
7. Дети читают стих, стоя врассыпную.
8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах.
9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан.
10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов.
11. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу.
12. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, её мать и некоторые вещи.
13. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку.
14. Ещё есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров.
15. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру.
16. Знатоки не припомнят столь урожайного счёта в матчах подобного уровня.
17. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков.
18. Бабушка ласково кивает морщинистым лицом.
19. Уровень несчастных случаев на шахте увеличился.

### Тема 1.2.

**Задание 1.** С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания. Укажите, в чём специфика каждого паронима (разное значение, лексическая сочетаемость, участие в устойчивых сочетаниях, постоянный или временный характер признака и т.д.).

Диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский; скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки; рыбий – рыбный; логичный – логический; покупательный – покупательский; представить – предоставить; оклик – отклик; эффектный – эффективный; невежа – невежда.

Например: демократичный закон – демократический строй; запасный выход – запасливый человек.

**Задание 2.** *Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.*

Поиски – происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные); абонент – абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный); дипломант – дипломат (хладнокровный, юный, конкурса); описка – отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная); советник – советчик (технический, ближайший, тайный, непрошенный); фабрикат – фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный); кожный – кожаный (портфель, заболевание); классный – классовый (характер, руководитель, строй); удачный – удачливый (день, охотник, намёк, операция); расчётный – расчётливый (человек, книжка, характер, система); экономичный – экономический (базис, машина, метод, закон, затраты); нетерпимый – нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение); исполнительный – исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Например: поиски музейных экспонатов – вражеские (тайные, скрытые, возмутительные) происки.

**Задание 3.** *Объясните разницу в значении словосочетаний, составьте с ними словосочетания.*

Молодой советник – молодой советчик; опасный человек – опасливый человек; кардинальное решение – кардинальское решение; осудить поступок – обсудить поступок; соседний дом – соседский дом; хозяйские интересы – хозяйственные интересы; мелкие придирки – мелочные придирки; абсолютный невежа – абсолютный невежда; годовой отпуск – годичный отпуск.

Например: молодой советник (лицо, занимающее такую должность) – молодой советчик (тот, кто даёт советы). Молодой советник приступил к работе. Молодой советчик оказался достаточно мудрым.

**Задание 4.** *Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. Мотивируйте свой выбор. Учтите, что в некоторых случаях возможны варианты. Запишите десять предложений.*

1. В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу. Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный, удачливый) лов. (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце. Ожидание (погловило, проглотило) мальчика. 2. На ковровом предприятии в (прошлом, прошедшем, минувшем) году производство наладилось. (Экономичный, экономический) эффект (перешёл, превзошёл) все ожидания! Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров (продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий). 3. На месте небольшого завода, согласно (генеральному, генеральскому) плану реконструкции, скоро будет (построен, возведён, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. Уже в начале будущего года он сможет (отгружать, сдавать) продукцию потребителям. 4. Известно (любому, каждому, всякому), что даже самые (хорошие, отличные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 5. Как показывает многолетний (учёный, учительский) опыт, в (доверчивой, доверительной) беседе дети рассказывают о своих (проблемах, задачах) с (большей откровенностью, большим откровением). 6. Этот (недостаток, порок, дефект) в детали можно (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооружённым (глазом, взглядом). 7. Победителю конкурса (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 8. В новом отеле (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей. 9. В этом романе М. Булгакову удалось (раскрыть,

вскрыть, изобразить, описать, воспеть, представить) (трагичные, трагические) события в жизни (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 10. Весьма (эффектными, эффективными) оказались меры, (принятые, предпринятые) заводоуправлением для (повышения, увеличения) уровня рентабельности производства. 11. Идти одному по ночному городу (боязно, боязливо, страшно). 12. При старом руководстве в нашем коллективе (бытовали, происходили, случались) срывы в работе. 13. В (будние, будничные) дни я обычно встаю около шести часов. 14. Оратор уже (вошёл, взошёл) на трибуну, но говорить не смог: ему мешали (окрики, выкрики) из зала. 15. На общем собрании было решено (возвести, построить, сдать в эксплуатацию) новый курятник. 16. Кони пошли шагом и (встали, стали). 17. Мать (воспретила, запретила) детям играть со спичками. 18. После недельной оттепели завтра из-за резкого похолодания на дорогах (возможен гололёд, возможна гололедица). 19. (Дискуссия, диспут) о школьной реформе продолжается и после того, как на специальном заседании Правительства (обсуждался, осуждался) этот вопрос. 20. Спорные вопросы (доложит, расскажет, разъяснит, пояснит) мой заместитель. 21. В городе активно ведётся (жилое, жилищное) строительство. 22. (Главную, заглавную) роль в пьесе «Маскарад» исполнит молодой артист. 23. О работе мне пока думать рано, надо сначала (закончить, кончить, получить) среднее образование. 24. Минеральные и витаминные добавки, введённые в рацион, очень (калорийны, полезны). 25. Платиновые термометры сопротивления (применяются, работают) в сложных условиях. 26. Мы заботимся (о развитии, об улучшении) качества продукции.

**Задание 5.** *Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного использования слова исправьте предложения.*

1. *Череда* первоклашек *теснилась* у крупного аквариума. 2. Чашка *выпала* из рук матери и *раскололась* на мелкие кусочки. 3. Наш город *характерен* старинными парками, за что его *уважают* все жители. 4. Наш завод славится *возделыванием* комфортабельных троллейбусов. 5. В транспортировке кормов *участвует* семь подвод. 6. *Декада* французской музыки продлится *две недели*. 7. Нерадивых водителей *неизменно* *встречает* авария. 8. Мой брат *увлекается* мифами Древней Греции и знает *фамилии* всех античных героев и богов. 9. Наша спортсменка явно устала, а у неё впереди – *большая половина* дистанции. 10. С конца VI века до н. э. поток *туристов* устремился в Египет. 11. *Неуютно* в нашем цехе, он *находится* в аварийном состоянии. 12. *Благодаря* майским заморозкам урожай был *уничтожен* почти полностью. 13. Где-то в горах слышались *одинокие* выстрелы. 14. *Аншлаги* о наборе учащихся в наше профтехучилище уже развешаны по всему городу. 15. Заседание оперативного штаба намечено на 1 октября. Именно с этой *даты* традиционно начинается отопительный сезон в нашем регионе. 16. Медики бьют тревогу: *заболевание* туберкулезом возросло в несколько раз, а *противотуберкулезный* диспансер – один на весь регион. 17. Какие только чудеса не *вытворяет* современная наука! 18. У нас ещё довлеет ошибочное мнение, что без *реконструкции* всей экономики можно выйти из кризиса. 19. У Базарова нет *сообщников* – он трагически одинок. 20. Татьяна воспитывалась в глуши, и её *выходки* просты и естественны, только в конце романа она приобретает аристократические *замашки*. 21. *Закоренелого* петербуржца сразу узнаешь по какой-то врождённой сдержанности и *интеллигенции*. 22. Островский задумывал «Грозу» как комедию, но впоследствии *прозвал* пьесу драмой. 23. Мы вышли к *лесистому* озеру. 24. Наша спортсменка бежала в паре с канадкой. Свою *напарницу* она обошла почти на полкруга. 25. И стоят наши дальневосточные берёзки в своём подвенечном *саване*. 26. Нам рассказали о жизни писателя и прочитали отрывки из его *творчества*. 27. Новогодняя ёлка стала любимым праздником нашего *детства*.

### Тема 1.3.

**Задание 1.** *Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и обоснуйте свою правку.*

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас.

4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. 12. Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады. 13. Приспособления, применяющиеся ранее, были весьма ненадёжными в эксплуатации. 14. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими. 15. Казалось, мы находимся не на электростанции, ежечасно пожирившей сотни пыльного торфяного топлива, а в хирургическом кабинете. 16. Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из участников совещания не предложил. 17. В таком же положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 18. Представитель администрации заявил, что зерна, могущего быть отправленным на элеватор, имеется свыше 40 тонн. 19. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию. 20. Краска на штукатурке пузырится, опалённая солнцем. 21. Смешанный дождь с сажей разводит смутную слякоть. 22. Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев.

**Задание 2.** Найдите ошибки и неточности в употреблении *деепричастий* и *деепричастных оборотов*. Обоснуйте ответ. Исправьте предложения.

1. Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства». 2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение. 3. Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», у меня каждый раз возникает вопрос, может ли быть две правды. 4. Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится. 5. Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника. 6. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов. 7. Мастер жил в подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце. 8. Взобравшись на курган, Пьеру стало видно всю панораму боя. 9. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины. 10. Начав работать над диссертацией, у товарища уже не оставалось времени на игру в шахматы. 11. Всё изложенное в монографии очень важно, учитывая дефицит времени практического врача. 12. Заблудившись в лесу, дети были готовы предаться отчаянию. 13. Прочитав внимательно рассказ, мне думается, что редакторских поправок в нём нет. 14. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями. 15. Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом. 16. Глуповцы были изумлены, услышав мерный звон колокола. 17. Кучер, спавший и опершись на локоть, начал пятить лошадей. 18. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней. 19. Они вытаскивали больных на матрацах или взяв под мышки. 20. Бросившись в воду, мы на ходу скидывали с себя обувь и платье. 21. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 22. Затем отец назначается начальником цеха, работая в этой должности полтора года. 23. Следовало бы выяснить, кем принято незаконченное строительство объекта, нарушая тем самым правительственное постановление. 24. Он ушёл, закончив ремонт и когда проверил работу двигателя. 25. Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать. 26. Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать верёвку. 27. Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью.

#### **Тема 1.4.**

##### Уместность речи

**Задание 1.** Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смешения стилей»), прокомментируйте их, исправьте ошибки в предложениях, запишите.

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали отбой центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

### Точность речи

**Задание 2.** Заполните пропуски в тексте наиболее подходящим словом из предлагаемых.

- 1) а) народных; б) национальных; в) индивидуальных; г) этнографических;
- 2) а) народа; б) нации; в) национальности; г) коллектива;
- 3) а) предлагают; б) выдвигают; в) придумали; г) дают;
- 4) а) сильных; б) своих; в) детских; г) младенческих;
- 5) а) кажется; б) считается; в) вероятно; г) разумеется;
- 6) а) баллады; б) былины; в) колыбельные; г) легенды;
- 7) а) няни; б) отцы; в) бабушки; г) дедушки;
- 8) а) муравей; б) дельфин; в) бобер; г) журавль;
- 9) а) загадочные; б) таинственные; в) необычные; г) необыкновенные;
- 10) а) напряженной; б) изнурительной; в) постоянной; г) утомительной;
- 11) а) ситуацией; б) сказкой; в) тайной; г) загадкой;
- 12) а) вовсе; б) абсолютно; в) совсем; г) как раз;
- 13) а) характера; б) психики; в) нации; г) темперамента;
- 14) а) долгим; б) многолетним; в) продолжительным; г) тяжелым;
- 15) а) изменить; б) перестроить; в) обмануть; г) принять.

Возникновение и формирование (1)... черт этнографы, социологи ищут в истории (2)..., в его образе жизни. Вот одно интересное объяснение русского характера, которое (3)... биологи и психологи. Речь идет о явлении «импринтинга», т.е. первичного запечатления, тех самых первых (4) ... впечатлений, которые ребенок получает и которые, (5) ..., оказывают влияние на формирование тех или иных национальных черт. Сказки, песни, (6)..., которые поют своим детям матери и (7) ..., по мнению ученых, формируют главные нравственные идеалы, правила будущего поведения. Знаете ли вы, например, что у трудолюбивых японцев любимый герой детских сказок - (8)...? Логично, правда? Излюбленный герой русских сказок - это Иванушка-дурачок, возле которого всегда находятся (9) ... вещи или фантастические животные: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, конек-горбунок, серый волк. С помощью этих чудес герою без всякого труда достаются всевозможные блага. Вот, оказывается, какой была народная мечта - без тяжелой, (10) ... работы достичь желаемого.

Но почему? За какие заслуги в сказках герой получает все это? И тут мы сталкиваемся с новой (11)... Оказывается, Иванушка (12) ... не дурачок. Он только прикидывается глупым. Ему почему-то выгодно до поры, до времени казаться дурачком, чтобы затем выйти победителем, поймать свою жар-птицу - богатство, счастье, красавицу-невесту. Корни такого свойства (13) ... лежат, видимо, в российской истории с ее (14)... монголо-татарским нашествием, междоусобными войнами, крепостным правом, страданиями и несчастьями недалекого прошлого. Чтобы выжить в этих условиях, (15) ... судьбу, не пасть духом, надо было быть осторожным, терпеливым, больше надеяться на чудо, чем на себя, на свои руки и голову. Вот и появились пословицы и поговорки: «Тише едешь - дальше будешь», «Поспешись - людей насмешись» и т.п.

### Краткость речи

**Задание 3.** Укажите, какое слово лишнее. Исправьте предложения.

1. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 2. В тачке везли железный лом: старый примус, старый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 3. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 4. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью. 5. Вдруг Софья

теряет свое сознание. 6. Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

#### Чистота речи

**Задание 4.** Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 2. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс». 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства. 5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

#### Ясность речи

**Задание 5.** Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.

1. Андрей Болконский считал, что он добьется славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения. 2. Стачечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования. 3. На-чата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой. 5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

**Задание 6.** Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Тишина была первозданная и вспомнилось майору его детство. 2. Дорога изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом петляя между могучими деревьями. 3. Мое сердце то замирало то стучало. 4. Как можно прервала она речь с негодованием. 5. Я смотрел на освещенный луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух ночи. 6. Вот луна она не тускла не задумчива не туманна как у нас а чиста и прозрачна как хрусталь. 7. Он пел и от звуков его голоса веяло чем-то родным. 8. Лизонька в большом пуховом платке покрывавшем ее белые плечи неподвижно сидела опустив голову на грудь. 9. Словарь отражает то что происходит в мире и литератору это надо знать. 10. Выбирать книги для чтения не только наука но и искусство. 11. Павел сказал Нам это не нужно. 12. Чаще думай о других и даже если тебе сейчас нелегко ты не забывай о том что кому-то может потребоваться твое участие.

### **Тема 1.5.**

**Задание 1.** Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щепень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

**Задание 2.** Теоретический тест по орфоэпии.

- 1) В каких словарях можно получить информацию о нормативном произношении слова?
- 2) Чем различаются «Словарь ударений» и «Орфоэпический словарь русского языка»?
- 3) Кто из ученых внес наибольший вклад в изучение произносительных норм?
- 4) Охарактеризуйте исторические предпосылки правил русской орфоэпии.
- 5) Раскройте содержание шкалы орфоэпических норм русского языка.

*Образец ответа на вопрос № 2*

- 2) Чем различаются «Словарь ударений» и «Орфоэпический словарь русского языка»?

(«Словарь ударений» содержит два раздела: первый включает имена нарицательные, второй – имена собственные. В словаре слово представлено только в одном варианте, который признан авторами нормативным. В «Орфоэпическом словаре русского языка» отражены произносительные варианты: равноправные, основной и допустимый, основной и запретительные. Словарь содержит сведения о произношении и ударении, о грамматических формах.)

**Задание 3. Проверьте правильность ударения.**

Агрономия, осмысление, газированный, знамение, никчемный, аристократия, кладовая, оптовый, подростковый, премирование, рассредоточение, упрочение.

**Задание 4. Орфоэпический диктант-кроссворд.**

- 1) Деятельность правительства по осуществлению внешней, международной политики государства.
- 2) Специальное слово.
- 3) Наука о звуковой системе языка.
- 4) Доставляющий наслаждение, приятный внешним видом, гармоничностью, стройностью, прекрасный (в простой форме сравнительной степени).
- 5) Притязание, заявление права на обладание кем-нибудь, чем-нибудь, получение чего-нибудь.
- 6) Медицинское учреждение, занимающееся не только лечением, но и предупреждением болезней.
- 7) Прилагательное, образованное от существительного в значении «восьмой месяц календарного года».
- 8) Форменное пальто со складкой на спине и хлястиком.
- 9) Предположение сделать что-нибудь, желание, замысел.
- 10) Большое роскошное помещение.
- 11) Основываться на чем-нибудь.
- 12) Предоставление достаточных материальных средств к жизни.

Например: 1) Деятельность правительства по осуществлению внешней, международной политики государства. Дипломатия.

**Задание 5. Прочитайте правильно.**

Баловаться. Я балуюсь, ты балуешься, он балуется. То же самое со словом баловать. Я балую свою дочь, ты балуешь своего сына, а они балуют всех своих детей. А потом мы удивляемся, что дети получаются балованные. Чему тут удивляться? Сами избаловали... (По М. Королевой)

### Блок тренировочных заданий

1. Поставьте в словах ударение.

Алфавит, аргумент, верба, гастрономия, дефис, диспансер, добыча, заговор, каталог, квартал, медикамент, паралич, партер, приговор, ракушка, свекла, статуя, таможня, фарфор, хозяева, щавель, эксперт, вероисповедание, христианин.

2. Поставьте существительные женского рода сначала в форму винительного падежа единственного числа, а затем в форму множественного числа именительного падежа.

Расставьте ударение.

|                |               |
|----------------|---------------|
| Весна — _____  | Роса — _____  |
| Струна — _____ | Земля — _____ |
| Стена — _____  |               |

3. Поставьте существительные в форму множественного числа именительного, родительного падежей. Расставьте ударение.

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| Местность — _____ | Ветвь — _____   |
| Сеть — _____      | Повесть — _____ |
| Роль — _____      | Прибыль — _____ |

4. Распределите данные ниже слова в три столбика.

Слова с ударением на первом слоге

Слова с ударением на втором слоге

Слова с ударением на третьем слоге

Баржа, танцовщица, заговор, гастрономия, цемент, таможня, верба, каталог, статуя, изваяние, хозяйева, диспансер.

5. Образуйте от прилагательных краткую форму мужского, женского и среднего рода, а также краткую форму множественного числа. Поставьте ударение.

Образец: *Молодой* — *молод, молода, молодо, молоды.*

Гордый — \_\_\_\_\_

Хороший — \_\_\_\_\_

Холодный — \_\_\_\_\_

Радостный — \_\_\_\_\_

Голодный — \_\_\_\_\_

6. Поставьте сочетание существительных и прилагательных в форму множественного числа. Расставьте ударение над существительными.

Пышный бант — \_\_\_\_\_

Марлевый бинт — \_\_\_\_\_

Вкусный торт — \_\_\_\_\_

Тяжелый пласт — \_\_\_\_\_

Милицейский жезл — \_\_\_\_\_

7. Образуйте от глаголов все возможные формы прошедшего времени. Поставьте ударение.

Образец: *брать* — *брал, брала, брало, брали.*

Класть — \_\_\_\_\_

Бить — \_\_\_\_\_

Быть — \_\_\_\_\_

Положить — \_\_\_\_\_

Отнять — \_\_\_\_\_

8. В данных ниже словах допустимо двойное ударение. Один из вариантов является архаичным, а другой — современным. Распределите слова в две группы по данному признаку. Поставьте ударение.

Архаичное ударение

Современное ударение

Дарит, кружит, варит, солит, грузит, манит.

9. Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Поставьте ударение.

Образец: *гравировать* — *гравированный.*

Гримировать — \_\_\_\_\_

Премировать — \_\_\_\_\_

Пломбировать — \_\_\_\_\_

Диагностировать — \_\_\_\_\_

Рецензировать — \_\_\_\_\_

10. В русском языке ударение обычно не падает на предлог. Исключением бывают цельные выражения. Прочитайте данные ниже выражения и распределите в две группы.

С ударением на предлоге: ...

С ударением на самостоятельной части речи: ...

С глазу на глаз, час от часу не легче, за душу берет, бросать слова на ветер, взять себя в руки, со дня на день будет, встать на ноги, дуть на воду, взяться за руки, купить за гроши.

11. Выберите правильный вариант ударения. Запишите его.

Жалюзи — жалюзи, звонишь — звонишь, туфля — туфля, оптовый — оптовый, украинский — украинский, ходатайство — ходатайство, красивейший — красивейший, углубить — углубить, набрала — набрала, лилась — лилась, баловать — баловать.

12. Составьте предложения, используя наречия в простой сравнительной степени. Поставьте ударение в этих словах.

1. Портрет выглядит (красиво), чем прежде —

---

2. Живут они (счастливо), чем прежде —

---

3. Списывай (медленно) и (аккуратно) —

---

4. Старайтесь вести себя (культурно) —

---

5. Будет (правильно), если ты вернешься —

---

13. Укажите слова, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

А. 1) вобрала, 2) значимый, 3) доверху, 4) воздухопровод, 5) нужно, 6) звонят.

Б. 1) принята, 2) надолго, 3) допила, 4) доктора, 5) инженера, 6) позвала.

В. 1) созыв, 2) стрельну, 3) газопровод, 4) включит.

Г. 1) зимовщик, 2) досуха, 3) наверх, 4) баловать.

Д. 1) кремень, 2) обзвонит, 3) корысть, 4) сироты.

## Тема 1.6.

**Задание 1. Орфоэпическая разминка.**

*Проверьте себя*

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Вы прошли таможенный досмотр? Таможня уже начала свою работу. Груз, поделенный на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, не забудьте получить багаж.

2. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждаюсь. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось исстари. Математиков интересуют не только иксы и игреки. Взяла за правило регулярно выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь наверх всегда тернист.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

5. Контейнер следует наполнить доверху. В переговорах достигнута договоренность. Документы положите в портфель. Нужная сумма снята со счёта. Вы располагаете необходимыми средствами? Да, средства у нас имеются. Не понимаю того, кто сорит деньгами. Вам помогут составить ходатайство.

6. Хотелось бы узнать новости. Давно не слышал новостей. Алфавитный порядок облегчит поиск. Общественность отозвалась на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего представителя. Таможня продолжает работать в обычном режиме. Аэропорты закрыты ввиду сильных снегопадов.

7. Это мой давнишний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

8. Занялась поисками работы. Круг обязанностей определен. Желаемая должность, к сожалению, уже занята. Фирма брала на работу бухгалтеров. Стало немного завидно. Мы включим вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим новым каталогом. Ваше намерение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонит.

9. Молодая яблоня начала плодоносить. Убрала под ней прошлогодние листья. Всё лето лила к корням воду. Воду можно черпать из колодца. Кажется, полное ведро на цепочке весит нее менее центнера. Наросты на стволе хорошо бы удалить. Взялась за дело – доведи до конца.

10. Друзья при встрече обнялись. Как вам жилось? Вспомнили детские забавы, дни отрочества. Как много вместе прожито! Сколько пережито! Неужели жизнь прожита? В детстве хотелось убыстрить время. Эстафету приняли наши дети. Поняв это, друзья загрустили. Добрая память облегчит расставание. Разлука не ослабит - укрепит связи.

11. Начавшись вовремя, собрание завершилось поздно вечером. Как хорошо вернуться домой засветло! Обострённое чувство справедливости заставляет признать, что... Принятое обязательство необходимо выполнить. Конечно, можно принудить к его выполнению. Партнёр понял свою ошибку и принял предложение. Создана новая компания.

12. Кажется, весна кралась потихоньку, гнала зиму, но ворвалась неожиданно. Наш город принарядился, стал ещё красивее, хотя и раньше казался красивейшим из городов. Балуюсь, резвятся младшие школьники. Старшеклассники начали думать о последнем звонке. Подготовка уже начата. Ненадолго забыли об экзаменах. Все понимают значимость момента.

13. Зал сверху донизу украшен гирляндами. Мозаичные окна ярко сверкают. Торты заказаны. Щелкают фотоаппараты. Начали съезжаться гости. Первоклассники пришли поздравить и ободрить выпускников. Для выступления нужны белые банты. Кто одолжит галстук? Газеты с фотографиями начали клеить три дня назад. Дело, начатое одиннадцать лет назад, завершено. Скоро директор вручит аттестаты.

Ключ

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Пройдите там Оуженный досмотр. Там Оужня уже начала свою работу. Груз, поделённый на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, получите багаж.

2. Шофёр высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом еще не заселён. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включённый светильник освещает дорогу. Когда же он включён? Вот и дождался гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом [дэ]. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось истари. Математиков интересуют не только Иксы и игреки. Взяла за правило выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь навёрх всегда труден.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

5. Контейнер следует наполнить доверху. В переговорах достигнута договорённость. Документы положите в портфель [фэ]. Нужная сумма снята со счёта. Вы располагаете необходимыми средствами? Да, средства у нас имеются. Не понимаю того, кто сорит деньгами. Вам помогут составить ходатайство.

6. Хотелось бы узнать новости. Давно не слышал новостей. Алфавитный порядок облегчит поиск. Расположите по алфавиту. Общественность отозвалась на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего

представителя. ТамОжня работает в обычном режиме. АэропОрты закрыты ввиду сильных снегопадов.

7. Это мой давнИшний знакомый. Он зАнял директорское кресло и стал занятЫм человеком. Телефон раскалился докраснА. Видимо, это надОлго. Нагрузку следует дозИровать. Главное, вОвремя заключить договОры. Хорошо бы вернуться домой зАсветло. Семья окружИт вниманием и заботой. От нежности щемИт сердце.

8. ЗанялАсь поисками работы. Круг обязанностей определЁн. Желаемая должность, к сожалению, уже занята. Фирма брала на работу бухгАлтеров. Стало немного завИдно. Не огорчайтесь, мы включИм вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим каталОгом. Ваше намЕрение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонИт.

9. Молодая яблоня началА плодоносИть. Убрала под ней прошлогодние листья. Всё лето лила к корням воду. Воду можно чЕрпать из колодца. Кажется, полное ведро на цепОчке весит не менее цЕнтнера. НарОсты на стволе хорошо бы удалить. ВзялАсь за дело – доведи до конца.

10. Друзья при встрече обняИсь. Как вам жилОсь? Вспомнили детские забавы, дни Отрочества. Как много вместе прОжито! Сколько пережИто! Неужели жизнь прожитА? В детстве хотелось убыстрИть время. Эстафету прИняли наши дети. ПонЯв это, друзья загрустили. Добрая память облегчИт расставание. Разлука не ослабит - укрепИт связи.

11. НачАвшись вОвремя, собрание завершилось поздно вечером. Хорошо бы вернуться домой зАсветло. ОбострЁнное чувство справедливости заставляет признать, что... ПрИнятое обязательство необходимо выполнить. Конечно, можно принУдить к его выполнению. Партнёр понЯл свою ошибку и прИнял предложение. Создана новая компания.

12. Кажется, весна крАлась потихоньку, гнала зиму, но ворвалАсь неожиданно. Наш город принарядился, стал ещё красИвее, хотя и раньше казался красИвейшим из городов. БалУясь, резвятся младшие школьники. Старшеклассники нАчали думать о последнем звонке. Подготовка уже начата. НенадОлго забыли об экзаменах. Все понимают знАчимость момента.

13. Зал сверху дОнизу украшен гирляндами. МозаИчные окна ярко сверкают. ТОрты заказаны. Щёлкают фотоаппараты. Начали съезжаться гости. Первокласники пришли поздравить и ободрИть выпускников. Для выступления нужны белые бАНты. Кто одолжИт галстук? Газеты с фотографиями начали клЕить три дня назад. Дело, нАчатое одиннадцать лет назад, завершено. Скоро директор вручИт аттестаты.

**Задание 2.** Прочитайте предложения. Запишите их, вставьте, где это необходимо, на месте пропусков гласные и согласные буквы.

1. В а..баре хранилось зерно. 2. В руке у мужчины был би..он с пивом. 3. Мы увидели, как боб..р с бобрихой грелись на солнышке. 4. На цепочке у него висели два брел..ка. 5. Лишь буду..щие поколения, по-видимому, смогут объективно оценить значимость «перестройки». 6. Все бюллет..ни уже подсчитаны. 7. Ве..блюды по-прежнему остаются самым надёжным средством передвижения в пустыне. 8. На руках у меня оказалось сразу три вал..та. 9. В..сокосный год часто считают несчастливым. 10. Такое время..провождение не для меня. 11. В такую жару надо обязательно ..скипятить молоко. 12. Козырями теперь будут буб..и. 13. По утрам отец делал зарядку с ган..елями. 14. Грей..фру..ты содержат больше витаминов, чем апельсины. 15. Кресла были обиты дерма..тином. 16. Нет, вы не джент..льмен: джент..льмены с дамами так не обращаются. 17. Он ко..петентный технолог. 18. Через лужу была положена узенькая дос..очка. 19. Бедный журав..ль так и не смог отведать каши хитрой лисы. 20. Раньше наша хлебопекарня славилась своими булочками и и..бирными пряниками. 21. Наша бабушка уже много лет страдает иш..асом. 22. Ин..циатором проведения этого конкурса стал наш класс. 23. Я стал свидетелем этого неприятного инци..дента. 24. Эти проблемы не в моей ко..петенции. 25. Не забудьте прокомпос..ировать талончик. 26. Правая ко..форка на плите была засорена и почти не горела. 27. Ваше поведение ко..проме..тирует нашу фирму. 28. Приходится конста..тировать, что подъёма сельскохозяйственного производства в районе не произошло. 29. Нашу шахту несколько лет назад признали малопер..спективной. 30. Насу..ной задачей для нашего региона является строительство газопровода. 31. Дед отличался суровым н..равом. 32. Мо..ности нашей электростанции явно не хватит, чтобы проработать с такой

нагрузкой хотя бы ещё неделю. 33. Сближению наших блоков способствует общность интересов. 34. Ему ничего не стоит осмеять учителя. 35. Мы остановились, чтобы как следует осмотреться по сторонам. 36. Новый пиджак был явно велик ему. 37. Этот зуб давно надо было запломбировать. 38. Из кармана брюк он достал дорогое кожаное портмоне. 39. Оторвавшуюся подошву старик подвязал проволокой. 40. Базаров понимал, что Аркадий Кирсанов со временем может отказаться от революционных убеждений и стать ренегатом. 41. В Мексике многие мужчины носят сомбреро, то есть шляпы с широкими полями. 42. На завтрак мать обычно выдавала мне один рубль. 43. До аэропорта можно доехать на трамвае или на троллейбусе. 44. Стол был накрыт, а вот штопыр куда-то запропастился.

**Задание 3.** Прочитайте правильно следующие слова. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Свекла, яичница, депо, порядочный, диспансер, отель, горчичники, музей, патент, термос, компьютер, детектив, прачечная, термин, свитер, теннис, кофе, одноименный, никчемный, лотерея, тембр, тезис, опека, фанера, двоечник, афера, претензия, дареный, термодинамика, Одесса, брюнет, нарочно, шатен, тент, кларнет.

**Задание 4.** Расставьте ударения в словах.

Маркировать продукцию, она избрала свою манеру поведения, мучительный коклюш, нанятый на работу, законнорожденный ребенок, выразить соболезнование на похоронах, обговоренный заранее результат, поступить на курсы бухгалтеров, восторженный панегирик, кичиться своим происхождением, взять справку из диспансера, тайная вечеря, облегчить свою совесть, получить всевозможные блага, терпящий притеснения, православное вероисповедание, аварийный нефтепровод, предвосхитить результаты экзамена, начать с понедельника.

### Тема 1.7.

**Задание 1.** Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов.

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Задание 2.** Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов).

1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.
2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

**Задание 3.** Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.

1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).
2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

**Задание 4.** Исправьте предложения, в которых наблюдается речевая избыточность.

- 1) Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню. – Я подпрыгнул и сорвал вишню.

- 2) От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал. – От стыда парнишка опустил голову и молчал.
- 4) Сергей – настоящий меломан пения и музыки. – Сергей – настоящий меломан.
- 5) Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка. – Врач обнаружил нарушение моторики желудка.
- 6) Он крепко держал в своих руках штурвал руля.
- 7) Все гости получили памятные сувениры.

Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется ПЛЕОНАЗМОМ.

**Задание 5.** Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами.

- 1) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- 2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.
- 3) Герои-подпольщики вели себя героически.
- 4) Илюша говорил, что случился этот случай зимой.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Активисты активно участвуют в работе.

Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем называется ТАВТОЛОГИЕЙ.

**Задание 6.** Исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.

1. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло (единственный – «только один»).
2. Школьный стадион прислонился к старому парку (примыкал).
3. В зале ожидания находилось много командировочных (командированных).
4. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным (показывать пример).

**Задание 7.** Объясните, за счёт чего возникают неуместные каламбуры в следующих предложениях. Отредактируйте предложения, запишите их.

1. У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счёт.
2. Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом.
3. После тяжёлого приступа больной начал отходить.
4. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения.
5. Врач обошёл седьмую палату.
6. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
7. Сейчас судьи вынесут очки.
8. Вот уже третью встречу команда уходит с поля без голов.
9. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации.
10. За год учёбы мы потеряли шесть студентов.
11. Кресла в зале обделаны красным бархатом.
12. Роман Горького «Мать» можно читать без конца.
13. Продавца можно подобрать и в своём посёлке.

Например: ...Наш бюджет складывается за счёт денег от продажи животных.

**Задание 8.** Проанализируйте употребление омонимов и многозначных слов. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, неуместный комизм, искажение смысла, каламбур.

1. Маяковский хотел представить своё творчество через двадцать лет.
2. Прекрасно выступила наша команда шпажистов, и лишь Н. Супрун оступился в заключительный день соревнований, уступив сопернику всего три очка.
3. Рост юных спортсменов стал особенно заметным в этом году.
4. Защита команды явно хромает.
5. Коллектив электростанции обязался работать в этом году с бóльшим напряжением.
6. Руками молодёжи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб.
7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству.
8. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром.
9. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию.
10. На базе исследований нашей лаборатории строится металлургический завод.
11. Билет годен только для помывки в бане одного лица.
12. На одного оператора падает 51 корова.
13. Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке.
14. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
15. У прямой кишки нет секретов.
16. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит.
17. Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.
18. Продаются

крылья для «Москвича». 19. Бригадир принуждает колхозного пастуха пасти четыре личные головы. 20. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей.

Например: 1. ...представить, как будет восприниматься его творчество...

**Задание 9.** *Дайте определение значений иноязычных слов. Сравните собственные определения значений с теми толкованиями, что даны в словарях русского языка. Какие из данных слов относятся к лексике ограниченного употребления? Есть ли среди них архаизмы, историзмы, неологизмы? Составьте словосочетания или предложения с теми словами, значение которых вы не знали или знали не совсем точно.*

Абитуриент, абордаж, авизо, амфора, антитеза, аншлюс, апокалипсис, ботфорты, видеоклип, гаер, гамбургер, генезис, гомеопатия, гренадер, дебаты, декрет, демагог, дерматин, дотация, имиджмейкер, канделябр, канонизировать, кирасир, консенсус, контраalto, кортеж, кредо, критерий, кулуары, кюре, лавировать, маклер, мансарда, маркетинг, мотель, пантеизм, пантеон, патефон, пенсне, порфира, презентация, пресс-секретарь, пурпур, рейд, реприза, рэкетир, сепсис, сканер, скейтборд, телехит, террор, тотем, фавор, феномен, феерия, фетиш, филёр, филистер, флигель, филантроп, фортель, форум, ханжество, цитадель, цунами, чартер, шокер, шоп-тур, эвтаназия, экзальтированный, экстрасенс, элита, эполета, эскорт, эссе, юрисдикция.

Например: абордаж (ист.) – старинный способ морского сражения – подход к неприятельскому кораблю вплотную и сцепление с ним для рукопашного боя;

**Задание 10.** *Оцените целесообразность использования иноязычных слов в отрывках из газетных, журнальных статей, теле- и радиопередач.*

1. Наш район старается идти в ногу со временем: открыты мини-шопы («маленькие магазины») и бутики («магазины модной одежды») местных модельеров. 2. Для всей американской поп-культуры характерно стремление к хеппи-энду («счастливому концу»): герой должен победить, защищая истинно демократические ценности. 3. Многие сейчас испытывают фьюче-шок («шок будущего»). 4. Лучшее эфирное время отдано всяким ток-шоу («телевизионное интервью с известным лицом или группой лиц»), бесконечным сериалам с очередной love-story («историей любви»). 5. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса («напряжения»). 6. Фильм В. Мотыля «И несут меня кони» не был закончен к началу феста («праздника»). 7. Новый препарат – это ноу-хау («технологическая идея, изобретение, которые при минимуме затрат дают максимальный практический эффект») нашей лаборатории. 8. Наш радиоканал работает для вас в режиме нон-стоп («безостановочно, без перерывов»). 9. Своей балетной харизмой («особая одарённость, исключительность личности в интеллектуальном, духовном или каком-нибудь другом отношении») Плисецкая осеняет тех, кому танцевать дальше. 10. На презентации («публичном представлении») очередной книги известного политика присутствовал весь истеблишмент («правлящие и привилегированные круги общества»).

**Задание 11.** *Подберите к каждому слову, данному в левом столбце, его толкование из правого столбца. Проверив себя по словарям, составьте словосочетания или предложения со словами, определение значений которых вызвало у вас затруднение. Выделите среди данных слов архаизмы и историзмы.*

*Апокриф* В старину: длинный и широкий плащ.

*Евангелие* В старину: большая открытая округлая посуда для вина, пива или браги, металлическая или деревянная, с широким рыльцем.

*Ендова* Произведение на библейскую тему, признаваемое недостоверным и отвергаемое церковью.

*Епанча* Часть Библии, содержащая раннехристианские рассказы о жизни Христа.

*Епархия* В православной церкви: округ, управляемый архиереем.

*Епитимья* Вероучение, отклоняющееся от догматов господствующей религии.

*Ересь* Церковное наказание (посты, длительные молитвы и т.д.).

*Изограф* Паломник, странник.

*Калика* Иконописец, живописец.

*Кapiще* Краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

*Катехизис* Языческий храм восточных и прибалтийских славян в дохристианскую эпоху.

|                     |                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Кринолин</i>     | Надпись или документ, сделанные одним из способов тайного письма, понятного лишь посвящённым.                                                 |
| <i>Криптограмма</i> | В середине XIX века: конструкция в виде широкой юбки на тонких обручах, надевавшаяся под платье для придания фигуре пышности.                 |
| <i>Молох</i>        | В библейских текстах: название сборщика податей, откупщика в древней Иудее.                                                                   |
| <i>Мытарь</i>       | В мифологии древних финикийцев: бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы.                                           |
| <i>Нувориши</i>     | Тот, кто занимается сбором и изучением монет.                                                                                                 |
| <i>Нумизмат</i>     | Богач-выскочка, человек, разбогатевший на спекуляциях.                                                                                        |
| <i>Отроковица</i>   | Южное плодородное дерево; инжир, фиговое дерево.                                                                                              |
| <i>Палея</i>        | Древнейший, самый длительный период каменного века, когда первобытный человек изготавливал свои орудия приёмами скалывания или оббивки камня. |
| <i>Палеолит</i>     | Памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.          |
| <i>Резонер</i>      | В старой России: солдат-новобранец.                                                                                                           |
| <i>Рекрут</i>       | Человек, который любит вести длинные рассуждения нравоучительного характера.                                                                  |
| <i>Реноме</i>       | У первобытных народов: религиозный запрет, налагаемый на какие-нибудь действия, предметы и их обозначения в языке.                            |
| <i>Ретушь</i>       | Подрисовка для исправления изображений на фотографических негативах и снимках.                                                                |
| <i>Смоковница</i>   | Девочка-подросток.                                                                                                                            |
| <i>Табу</i>         | Установившееся (обычно благоприятное) мнение о ком-нибудь.                                                                                    |
| <i>Трапеза</i>      | Кушанья (обычно изобильные, разнообразные, изысканные).                                                                                       |
| <i>Триптих</i>      | Блестящий успех, торжество.                                                                                                                   |
| <i>Триумф</i>       | Складная икона с тремя створками.                                                                                                             |
| <i>Туника</i>       | Точное воспроизведение рукописи, документа, подписи и т.п. при помощи фотографии, графирования и т.п.                                         |
| <i>Уникум</i>       | Явление, в котором обнаруживается сущность чего-нибудь.                                                                                       |
| <i>Факсимиле</i>    | У древних римлян: одежда из льна или шерсти, род рубашки, которую носили под тогой.                                                           |
| <i>Феномен</i>      | Редкий, единственный в своём роде, неповторимый.                                                                                              |
| <i>Хоругвь</i>      | В старину: войсковое знамя.                                                                                                                   |
| <i>Яства</i>        | Общий стол для приёма пищи в монастыре, а также приём пищи за таким столом.                                                                   |

### Тема 1.8.

**Задание 1.** Составьте таблицу морфологических ошибок.

**Задание 2.** Понаблюдайте за речью окружающих вас людей (или дикторов радио, телевидения) и опишите наиболее часто встречающиеся в их речи морфологические ошибки.

**Задание 3.** Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Домой мы вернулись около (полдень). 2. К (полночь) всё в доме затихает. 3. Исследования должны быть завершены к (первое мая). 4. Начиная с (двадцатое декабря) в магазине проводится рождественская распродажа. 5. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз). 6. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной. 7. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг. 8. Экспедиция на (Юпитер) пока остаётся недостижимой мечтой. 9. Разведчики получили задание непременно доставить в штаб («язык»). 10. На завтрак подали (язык) под винным соусом. 11. Я видел одухотворённые (лица) слушателей. 12. Милиция города просит (все лица), (узнавшие преступника), позвонить по телефону 02. 13. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван). 14. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах! 15. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби. 16. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

**Задание 4.** *Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.*

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги. 2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки. 4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора) лошадей. 5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет). 6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды. 7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году. 8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге. 9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205. 10) В банк я вошёл с 45858 (рубль). 11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции. 12. 24 (клещи) заказал цех на складе. 13. (Три, трое) котят уже открыли глаза. 14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета. 15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство. 16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация). 17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году. 18. В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав. 19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям. 20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток. 21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

**Задание 5.** *Вставьте пропущенные буквы в глагольные формы. Обоснуйте выбор.*

1. Уполном..чивать кого бы то ни было на подобные действия вы не вправе! 2. Все усилия необходимо сосредот..чивать на выполнении именно этих задач. 3. Несправедливо было бы запод..зрить наших сотрудников в халатности. 4. Нередко именно мальчишек запод..зривали во всякого рода проделках. 5. Развитие науки обусл..вливает технический прогресс. 6. Павел старался приур..чивать приезд в родной город традиционной встрече выпускников. 7. Нельзя и дальше отср..чивать принятие этого решения. 8. Павлу нередко приходилось од..лживать деньги у родителей. 9. Подыт..живая сказанное, председатель собрания ещё раз обратил внимание на необходимость уск..ривать внедрение научных разработок в производство. 10. Никто не уполном..чивал тебя это делать.

#### **Критерии и шкалы оценивания решения практических заданий**

| Критерии оценки при текущем контроле                                                                                                                                                                                                                                                          | Оценка                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Задача не решена или решена неправильно                                                                                                                                                                                                                                                       | «неудовлетворительно» |
| Задание понято правильно; в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде                                                                                        | «удовлетворительно»   |
| Составлен правильный алгоритм решения задачи; в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ | «хорошо»              |
| Составлен правильный алгоритм решения задачи; в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок; получен верный ответ; задача решена рациональным способом                                                                                                                       | «отлично»             |

#### **Задания для контрольной работы (заочная форма обучения)**

##### **Тема 1.1.**

Для овладения знаниями:

Изучить и законспектировать предложенный теоретический материал по данной теме.

Для закрепления и систематизации знаний:

1. Повторить изученный материал по данной теме (опираясь на самостоятельно изученный материал).

1. Повторить изученный материал по данной теме (опираясь на самостоятельно изученный материал).

2. Составить и оформить тезисную схему изученного материала.

Для формирования умений:

Выполнить предложенные практические задания.

### **Тема 1.8.**

Для овладения знаниями:

Изучить и законспектировать предложенный теоретический материал по данной теме.

Для закрепления и систематизации знаний:

1. Повторить изученный материал по данной теме (опираясь на самостоятельно изученный материал).

2. Составить и оформить тезисную схему изученного материала.

Для формирования умений:

Выполнить предложенные практические задания.

### **Критерии и шкалы оценивания контрольной работы**

| Критерии оценивания                                                                   | Оценка                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Ответ не был дан или не соответствует минимальным критериям                           | «неудовлетворительно» |
| Ответ со значительным количеством неточностей, но соответствует минимальным критериям | «удовлетворительно»   |
| Ответ был верным с незначительным количеством неточностей                             | «хорошо»              |
| Ответ полный с незначительным количеством неточностей                                 | «отлично»             |

### **Темы для подготовки реферата (доклада, сообщения, презентации)**

**Тема 1.1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Аспекты культуры речи. Понятие точности речи и ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.**

1. Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
3. Многозначность термина «культура речи». Литературный язык и понятие культуры речи.
4. Понятие точности речи.
5. Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.

### **Тема 1.2. Язык и речь.**

1. Язык и общество. Язык – универсальная знаковая система. Формы существования языка.
2. Функции языка.
3. Речь, ее особенности. Формы существования общенародного языка. Три диалекта.
4. Литературный язык и его формы, свойства и признаки.
5. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов.
6. Смешение частично совпадающих по значению слов.
7. Смешение неоднородных понятий.

### **Тема 1.3. Правильность речи и нормы литературного языка.**

1. Особенности норм русского литературного языка.
2. Нормы языка как историческое явление.
3. Динамическая природа нормы и ее вариантность.
4. Степени нормативности (императивные и диспозитивные нормы).
5. Вариантность и речевые ошибки.

### **Тема 1.4. Коммуникативные качества речи.**

1. Точность, чистота, логичность, выразительность, богатство, уместность речи как результат целесообразного применения языка в целях общения.
2. Характеристика основных качеств речи.

3. Понимание самобытности родного языка как залог богатства и разнообразия собственной речи.
4. Активный словарь современного человека и словари великих мастеров художественного слова.
5. Многозначность как прием обогащения содержания речи.
6. Роль синонимов в речевой деятельности.
7. Богатство, гибкость и выразительность грамматического строя языка.
8. Явления, засоряющие речь.
9. Выразительные возможности слова.
10. Правильность речи.

#### **Тема 1.5. Акцентологические нормы.**

1. Общее представление об ударении. Логическое и словесное ударение.
2. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
3. Акцентологические варианты.
4. Ударение в отдельных грамматических формах.
5. Причины акцентологических ошибок.
6. Типы акцентологических ошибок.

#### **Тема 1.6. Орфоэпические нормы.**

1. Общее представление об орфоэпии (два значения термина). Практическое значение орфоэпии. Орфоэпические нормы и ошибки.
2. Хронологические варианты орфоэпических норм.
3. Территориальные разновидности орфоэпических норм. Особенности диалектов.
4. Проблема соотношения орфоэпических и орфографических норм. Мнения лингвистов.
5. Стили произношения. Основные правила литературного произношения (произношение гласных, согласных, некоторых грамматических форм, слов иностранного происхождения).
6. Изменения в системе орфоэпических норм.
7. Особенности произношения русских имен и отчеств.
8. Характер орфоэпических ошибок, примеры.
9. Орфоэпические ошибки в речи телеведущих.
10. Ошибки, связанные с произношением некоторых согласных.

#### **Тема 1.7. Лексические нормы русского языка.**

1. Понятие о лексических нормах, их аспектах.
2. Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.
3. Лексические нормы в аспекте выразительности.
4. Лексические нормы с точки зрения развития языка.
5. Лексические нормы и особенности работы со словарями. Основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

#### **Тема 1.8. Морфологические нормы русского языка.**

1. Общая характеристика морфологических норм.
2. Грамматические ошибки, связанные с употреблением имен существительных.
3. Варианты в системе глагольного словоизменения.
4. Ошибки, связанные с употреблением составных форм имен числительных

#### **Критерии и шкалы оценивания рефератов (докладов)**

| Оценка    | Профессиональные компетенции                                                                                                        | Отчетность                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| «отлично» | Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный | Письменно оформленный доклад (реферат) |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей                                                                                                                                                                                         | представлен в срок.<br>Полностью оформлен в соответствии с требованиями                                                                   |
| «хорошо»              | Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно. Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок, но с некоторыми недоработками                                                  |
| «удовлетворительно»   | Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом                                                                                                                                                                                                             | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении     |
| «неудовлетворительно» | Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада                                                                                                                                                                                                                                     | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении. |

### Критерии и шкалы оценивания презентации

| Дескрипторы        | Минимальный ответ<br>«неудовлетворительно»                                                | Изложенный, раскрытый ответ<br>«удовлетворительно»                                                                 | Законченный, полный ответ<br>«хорошо»                                                                                          | Образцовый ответ<br>«отлично»                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.                                                 | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.                                      | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                |
| Представление      | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.                 | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. |
| Оформление         | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в                 | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4                                                  | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в                                                       | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint).                                                                       |

|                   |                            |                                        |                                                 |                                                  |
|-------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                   | представляемой информации. | ошибки в представляемой информации.    | представляемой информации.                      | Отсутствуют ошибки в представляемой информации.  |
| Ответы на вопросы | Нет ответов на вопросы.    | Только ответы на элементарные вопросы. | Ответы на вопросы полные и/или частично полные. | Ответы на вопросы полные с приведением примеров. |

## Индивидуальное творческое задание

**Задание 1. Упражнение «Как развить красноречие».**

Нужно выбрать какой-либо предмет домашней утвари, скажем, кастрюлю, а затем максимально подробно описать его, выражаясь красивым литературным языком.

**Задание 2. Работа со словарем.**

Исследования показали, что среднестатистический человек в повседневной жизни использует около 4 тысяч слов. В результате люди не способны выразить мысли, возникающие у них, из-за нехватки словарного запаса. Проблема имеет простое решение – заучивание наизусть новых слов. Можно поставить себе задачу – каждый день запоминать значение не менее 10 незнакомых слов. Упражнение положительно сказывается не только на красноречии, но и на интеллекте и памяти.

**Задание 3. Замена слов.**

Нужно взять небольшой текст, а затем все присутствующие в нем глаголы заменить синонимами, соответствующими по смыслу. Аналогичные операции можно проделать со всеми словами: прилагательными, существительными, причастиями. Это упражнение приводит к активизации пассивного словарного запаса, которым человек обладает, но не привык пользоваться.

**Задание 4. Пересказ.**

Необходимо взять газетную статью, внимательно прочитать ее, а затем изложить содержание заметки в разговорном стиле. Пересказ повторяется несколько раз, история дополняется и расширяется, обогащается новыми подробностями, в том числе и вымышленными. Обязательно высказывается собственное мнение о прочитанной статье. В качестве слушателя можно выбрать зеркало. Важно, чтобы хотя бы первые десять предложений оказались связными, плавными, без искусственных пауз. Также необходимо научиться передавать содержание текста в единственном предложении. Вместо газетной статьи можно брать параграфы из учебников, главы из книг. Кроме того, полезно описывать увиденные картины, дополняя описание оценкой мастерства художника. Самая сложная задача – пересказ текста, в теме которого рассказчик абсолютно не разбирается. Однако постоянные тренировки с простыми текстами помогут постепенно освоить и это искусство.

**Задание 5. Громкое чтение вслух.**

Взяв любую газетную или журнальную статью, нужно читать ее вслух громко, обращаясь к воображаемой аудитории. При чтении необходимо стараться немного забежать вперед, запоминая написанное небольшим отрывком, чтобы затем воспроизвести его. Воспроизведение смысла прочитанного. Отрывок, состоящий из двух-пяти предложений, прочитывается и пересказывается. При этом преследуется цель - запоминать детали, для чего используется по возможности дословный пересказ.

Необходимо пытаться формулировать мысли и речь, рассказывая прочитанное своими словами.

**Задание 6. Развитие речевого мышления.**

Приемы ораторского искусства включают в себя такое понятие, как «речевое мышление», конкретно это означает, что предложение или фраза строятся на основе ключевых слов или ключевых предложений. Эти слова побуждают оратора строить предложения и раскрывать мысль вокруг основных ключевых слов. Таким образом, ключевые слова становятся некими неподвижными точками, вокруг которых происходит свободное движение других слов. Менеджер находит точки опоры и «вращает» вокруг них мысль в разных

формулировках. Находить эти ключевые слова и их новые формулировки и есть то самое занятие в данном упражнении.

Модификацией этого упражнения служит еще одно: прочитать вслух половину предложения и продолжить его своими словами. Здесь же полезен тренинг на дефиницию — формулировку понятий.

Данное упражнение позволит менеджеру, как и любому оратору, научиться, как можно более конкретно формулировать определение предмета, выявляя и определяя его сущность точно, ясно и емко.

**Задание 7. Рассказывание историй.**

Взяв любую историю, анекдот или заметку необходимо рассказать их ярко, живо, образно и увлекательно. Это может быть история жизни или одного прожитого дня. Например, один день из жизни менеджера. Для длинного рассказа можно мысленно разработать краткий план.

Начало рассказа или истории всегда должно быть интригующим, заинтересовывающим и иметь оттенок напряжения. Во время кульминации рассказа напряжение достигает пика, а окончание истории дает слушателю возможность расслабиться и перевести дыхание, при этом, напряжение спадает.

Не стоит заострять внимание на ошибках или заминках в речи. Скорее всего, слушатели не заподозрят в них произвольных пауз, поэтому те будут выглядеть естественно. Но после все же стоит позаботиться и устранить возникшие помехи.

**Задание 8. Перефразирование делового сообщения.**

Задание заключается в том, чтобы воспроизвести в свободной форме своими словами суть и содержание газетной заметки или статьи на основе выбранных из нее ключевых слов. Статья перефразируется несколько раз. При этом необходимо сжать ее содержание, уместив в одно предложение и расширить его, добавив собственное мнение. Речь должна быть связной, плавной, без вынужденных и неоправданных задержек, пауз. В упражнении необходимо добиться перефразирования хотя бы десяти предложений. К этому же упражнению можно отнести описание картины и изображенных на ней образов, деталей, взаимных связей между ними.

**Задание 9. Тематическое сообщение.**

Выбрав какую-либо тему, например, хобби, необходимо сделать пятиминутное сообщение по этой теме. Обращаясь к воображаемым слушателям, нужно чередовать, произнося речь один раз вслух, а другой раз — мысленно, про себя.

В упражнении лучше придерживаться следующей тактики: в начале сообщения использовать ключевые слова, а заканчивать его в свободной форме. При этом не стоит сосредотачиваться на правильности построения фраз, а сделать акцент на плавном и спокойном течении речи. Если произошла ошибка в сказанном слове или предложении, не останавливаться, спокойно закончить предложение. Для того чтобы отследить ошибки, лучше наговаривать сообщение на диктофон.

Ораторское мастерство и искусство речи, упражнения риторики подразумевают постоянное пополнение словарного запаса. Это очень важная часть тренировки. Богатый лексикон поможет сделать язык, речь и ее стиль разнообразным и уникальным.

**Задание 10. Изучение речи других ораторов.**

Наблюдение, слушание и постоянное изучение речи других ораторов — хорошая практика. Слушая доклады, дискуссии, передачи, проповеди, менеджеру следует анализировать услышанное с позиции содержания и с позиции характеристики речи.

К первой позиции относится анализ подачи содержания, соответствия плану, логичность изложения, образность, стилистические приемы. Ко второй принадлежат оценка силы голоса, высоты тембра, ударения, насколько плавно оратор произносит речь, его артикуляции и жестикуляции.

**Анализ речи**

Слушать речи ораторов, известных политиков, знаменитых личностей, приняв за основу анализа риторические средства — одно из полезных и эффективных тренингов. При этом следует обращать внимание на:

- то, как оратор делает вступление и заключение;
- употребляет сравнения;
- образность речи;
- наличие повторов, преувеличений и противопоставлений;
- игру слов.

При этом непременно нужно замечать то, где и как происходит увеличение напряжения речи и его спад, а также следить за другими средствами воздействия речи, употребляемыми оратором.

Задание 11. Выступление с докладом.

Подготовка самостоятельного делового сообщения — еще один способ, как развить ораторское искусство. При подготовке делового сообщения лучше выбрать хорошо знакомую тему.

На протяжении подготовки, а также в процессе всего выступления, необходимо постоянно задаваться вопросом, какими риторическими средствами можно дополнить речь, чтобы она выглядела наглядно, органично, пластично и доступно. Может быть, нужно представить аудитории карты, схемы или графики.

Нужно постараться сделать привлекательное и несухое начало, чтобы слушатели с первых слов начинали вслушиваться в речь и приходили в состояние напряженного внимания. Для этого оратор должен постоянно ставить себя на место слушателя.

Например, голые цифры не будут говорить слушателю о многом, но если предоставить наглядный пример и связать эти цифры с жизнью, они оживут, обретут «плоть и кровь», заденут, затронут, тогда слова будут цеплять. А ведь этого и должен добиться оратор.

Пользуясь техникой побуждения к размышлению, хорошим началом будет неожиданный вопрос или утверждение. Это вызовет в слушателе, во-первых, интерес, во-вторых, даст толчок поразмышлять над услышанным. По мере того, как менеджер или любой другой оратор будет приводить факты, необходимо также и давать решение обсуждаемой проблемы, если в речи таковая затрагивается.

Если в докладе или деловом сообщении менеджер начинает приводить свое личное мнение, значит, он перешел к речи с выражением мнения. В таком случае необходимо разграничивать, что относится к деловому сообщению, а что является личным мнением и интерпретируется собственно докладчиком.

Выразительная речь — должна стать одним из основных инструментов не только мастеров красноречия, но и каждого. Развивать риторические способности необходимо постоянно. Помогут усовершенствовать ораторское искусство упражнения видео онлайн.

Задание 12. Редко люди сразу же рождаются со способностями придумывать оригинальные речевые обороты, большинству данному умению приходится долго учиться. Именно для тренировки данного навыка и представлены следующие упражнения:

1. Берется текст из любого источника и в нем зачеркиваются карандашом разные слова. Затем отрывок читается вслух, и на ходу нужно подменять перечеркнутые слова синонимами.

2. Выбирается любая тема, и в течение 4-5 минут нужно говорить только на эту тему. Причем вести рассказ необходимо без запинок и ровно.

3. Развивать красноречие поможет упражнение на креативность. Необходимо рассуждать на фантастические и самые необычные темы. Например: если бы не изобрели электричество, если бы сказки ожили или если бы в современном мире жили динозавры. При ответе нужно полностью раскрывать тему со всеми мельчайшими подробностями.

4. Нужно брать слова из толкового словаря, начиная с простых, и самостоятельно давать им определение своими словами.

5. Важное упражнение – поиск прилагательных. Нужно взять любое слово и подобрать к нему пять прилагательных, которые к нему подходят по смыслу, а потом пять, которые не подходят.

#### Критерии и шкалы оценивания индивидуального задания

| Критерии оценивания                                       | Оценка                |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Задание не выполнено или допущены существенные неточности | «неудовлетворительно» |

|                                                                                                                                                         |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Задание выполнено не в полном объеме или полученные результаты недостаточно аргументированы, нарушена логика и последовательность изложения результатов | «удовлетворительно» |
| Задание выполнено в полном объеме, полученные результаты логичны, последовательны, но аргументированы недостаточно четко                                | «хорошо»            |
| Задание выполнено в полном объеме, полученные результаты аргументированы, логичны, последовательны                                                      | «отлично»           |

## Блок В

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Компоненты культуры речи.
2. Языковая норма.
3. Коммуникативная целесообразность.
4. Аспекты культуры речи.
5. Понятие точности речи и ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.
6. Компоненты культуры речи.
7. Языковая норма.
8. Коммуникативная целесообразность.
9. Этический аспект культуры речи.
10. Язык как знаковая система.
11. Единицы, уровни и разделы языка.
12. Основные функции языка.
13. Понятие точности речи и ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.
14. Литературный язык – высшая форма национального языка.
15. Языковая норма. Характерные особенности нормы. Факторы, влияющие на установление литературной нормы.
16. Нормализация и кодификация литературного языка.
17. Виды литературных норм.
18. Характеристика орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
19. Ошибки, возникающие вследствие нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
20. Основные словари, рекомендуемые нормы правильной речи.
21. Значения слова «коммуникация». Коммуникативные качества речи.
22. Причины неточности речи. Понятность речи.
23. Лексика ограниченного употребления.
24. Богатство языка. Чистота речи. Выразительность речи. Уместность и логичность речи.
25. Акцентология как раздел науки о языке.
26. Подвижное и неподвижное ударение. Варианты ударений.
27. Акцентологические нормы.
28. Соотношение языковых вариантов и норм. Отличие императивных норм от диспозитивных.
29. Орфоэпия как раздел языкознания.
30. Социальная роль правильного произношения. Основные правила литературного произношения.
31. Произношение гласных. Основные законы произношения согласных – оглушение и уподобление.
32. Произношение заимствованных слов.
33. Орфоэпические ошибки.
34. Соблюдение лексических норм - важнейшее условие правильности речи.
35. Лексическая правильность речи. Условия лексической правильности речи.
36. Нарушение лексической сочетаемости.
37. Последствия несоблюдения лексических норм.
38. Морфология как раздел грамматики.
39. Морфологические варианты. Частотно-стилистический словарь вариантов «Грамматическая правильность русской речи».
40. Грамматические ошибки, связанные с употреблением имен существительных.
41. Система глагольного словоизменения.

42. Правильное построение словосочетаний и предложений. Особенности синтаксических ошибок.
43. Прямой порядок слов, обратный порядок слов (инверсия).
44. Управление в построении словосочетаний.
45. Особенности употребления предлогов.
46. Предложения с однородными членами.
47. Предложения с причастным и деепричастным оборотом.
48. Нагромождение придаточных предложений.
49. Функциональный стиль как подсистема литературного языка. Классификация стилей речи.
50. Отличительная особенность языка художественной литературы.
51. Разговорная речь – некодифицированная речь.
52. Взаимодействие стилей. Определяющий признак для каждого из функциональных стилей речи.
53. Научный стиль как один из функциональных стилей общелитературного языка.
54. Подстили научного стиля. Отличительная черта собственно научного стиля.
55. Научно-популярный подстиль.
56. Научно-информативный подстиль.
57. Учебно-научный подстиль. Главная особенность научного стиля.
58. Абстрактная лексика, специальная лексика и терминология.
59. Лексический состав научного стиля. Особенности научного текста.
60. Официально-деловой стиль.
61. Устная деловая речь. Главные требования к устной речи делового человека.
62. Регламентированность делового общения. Важная особенность делового общения.
63. Особенности структурирования и оформления письменных жанров канцелярского подстиля.
64. Виды многословия.
65. Факторы, способствующие успеху деловой беседы. Структура телефонного разговора.
66. Разновидности совещания: конференции, съезды, собрания, семинары. Два стиля ведения совещания.
67. Этапы подготовки публичной речи. Композиция выступления. Принципы построения выступления.
68. Классификация планов. Недостатки построения композиции выступления.
69. Виды публичной речи. Функционально-смысловые разновидности публичной речи.
70. Текст как результат мотивированной и целенаправленной речевой деятельности.
- Обязательные признаки текста.
71. Классификация текстов по степени самостоятельности.
72. Типы текстов по способам развертывания содержания. Перспективы развития темы.
73. Признаки текста: связность, смысловое и стилистическое единство и другие категориальные признаки текста. Способы распространения темы или мысли.
74. Композиция текста. Компоненты текста. Средства межфразовой связи: предметная связь, временная связь, пространственная связь, порядок слов.
75. Первичные и вторичные виды научных текстов. Композиция научных текстов.
76. Этапы работы над созданием научного текста. Роль библиографии и приложения.
77. План как простой вид компрессии. Виды планов.
78. Первичные и вторичные тезисы.
79. Виды аннотаций. Схема аннотации.
80. Основные требования к написанию реферата. Виды рефератов. Структура реферата.
81. Структура рецензии.
82. Виды конспектов.

### Шкала оценивания

| <b>Зачет</b>          | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»             | Сформированные и систематические знания; успешные и систематические умения; успешное и систематическое применение навыков                                                           |
| «Хорошо»              | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания; в целом успешные, но содержащие пробелы умения; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыка |
| «Удовлетворительно»   | Неполные знания; в целом успешное, но несистематическое умение; в целом успешное, но несистематическое применение навыков                                                           |
| «Неудовлетворительно» | Фрагментарные знания, умения и навыки / отсутствуют знания, умения и навыки                                                                                                         |

**Лист визирования фонда оценочных средств  
на очередной учебный год**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры русского и иностранных языков от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий кафедрой русского и иностранных языков

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры русского и иностранных языков от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий кафедрой русского и иностранных языков

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.